ГРАМОТА РУСИ СВЕТЛОЙ

ДревнеСлавянский Язык - ПраРодитель всех Языков на нашей планете Земля (в 2006 г.) 7515 лет плоскостного Письма ВсеЯСветной ПервоТворцовой Грамоты, Восстанавливающей Генетическую Память.

Невозможно передать двумя цветами – черным и белым всю красоту окружающего нас мира, и даже семь цветов радуги мало, 256 уже лучше, а более тысячи цветов передают практически реальную картину. Так и чем больше букв тем ближе к природе. Раньше у нас было 1234 знака. Кто и зачем упрощает азбуку как в фильме «Кин-дза-дза» до трёх букв Ку и Кю.

Даже сегодня в некоторых фильмах и легендах сохранилась информация о том, как люди могли разговаривать с растительным и животным миром. Обнаруженные 38 пирамид в Крыму и две в Приморском крае, раскопки самого древнего поселения в 140 км. от Якутска показали, что нашей древней Руси и её письменности миллионы лет. У нас было громадное государство со столицей Кіївъ – Кіївська Русь. Вместо современной религии были ведические (от книг Веды) знания, мы правильно знали устройство Мїра и правильно славили ВсеВышнего, создавшего всю жизнь из Себя. Бог в нас, а мы в Нём. Предки знали вред наркотиков и разврата. На Руси была жесткая, но справедливая заповедь, по которой запрещалось нарушать девственность до замужества и употреблять спиртное. А того, кто нарушит эту заповедь, к старцу тащить, голову рубить, в сыру землю не закапывать, в воде не топить, а отдавать диким зверям на съедение. Жёсткой была заповедь, но справедливой. Сегодня безсовестные кричат, что запретов не должно быть, а сами запрещают говорить о них правду. Запреты должны быть, но полезные для общества, как в правилах дорожного движения (сколько там запрещающих знаков? Без них не обойтись). Среди людей выращен вирус безсовестности и запущен во все народы, об этом знали наши предки, нужно понять и нам! С древних времён известна сила мысли человека, мыслью и словом строили храмы и пирамиды. Чтоб всех отвлечь от правильных мыслей, тратятся огромные деньги на телевидение для показа мыльных опер, разврата, рекламы наркотиков - всё это даётся нам БЕСплатно. БЕСплатный сыр бывает только в мышеловке. Просто так большие деньги тратить не будут! Для понимания сути происходящего надо восстановить Ведические знания, понять устройство Мїра, своё место в нём и наличие системы Зла. Сами люди пробовали уничтожить Зло, но явно с каждым годом заметно ситуация ухудшается. Получается, что только Бог Всевышний, присылавший к нам Исуса, знает как и только Он по нашей просьбе может навести порядок Божий на Земле. Реинкарнация существует! И от того, что человек заработает в этой жизни, зависит кем он будет дальше и на какой ступеньке развития ниже или выше!

Буковы ВсеЯСветного Вселенского Буковника

- Та, Алева) [та]
- А глубинное) [а] - глубинное
- Азъ, Акси) [а] - возвышенное
- (Л) Ари) [а] - чайковое
- Активъ) [(в)....акт(и)]
- Ашъ) [а....ш]
- Буки) [б э]
- Го) [г в ё] - кратко
- Есмь) [й э]
- Еси) [й э....]
- Ять) [и е]
- Ёть) [й ё]
- Ёкъ, Ирь) [э о]
- Ирри(н)) [иръри....]
- Ёю) [и э и у]
- (зжа) [ж з] - скрежещащее
- Живете) [ж з]
- Крест)
- Люди) [ль] - мягкое
- ЛОть) [л ö ü]
- Ли) [ли] - мягкое
- Лель) [л ь и] - ласковое
- Лагъ) [лъ] - твердое
- Лы) [лы]
- Ылъ) [ыл]
- ИГъ) [иг]
- Глъ) [гл]
- Веде) [въ]
- Ижеца Ведева) [вы] - кратко
- Вы) [в у ы] [.... ои] - взлелеяное, восторженное
- Вэтъ) [в э ....]
- Вита) [ви]
- Глаголь) [гъ]
- Свастеяка, Свастика) [свъа....с]
- Жд) [жд]
- зело) [дз] - дребезжащее, скрипящее
- Зга) [з.... ы]
- Зэть) [з с] - носовое
- Земля) [з]
- Кси) [кс....]
- Иже) [и ы]
- Иже Кратка) [й]
- И Десятиричное) [ы]
- И Двухдесять) [и] - мягкое
- Лё у) [ли э о ю] - носовое
- Мыслэте) [м]
- Мю) [мью....]
- Мёу) [ми э о ю] - мягкое
- М(и)у) [м.... у ы ю] - носовое
- Ма) [м в а.... у]
- АМа) [ама]
- Нашъ) [н]
- +Г (Агъ) [аг]
- Г+ (Гъа) [га]
- +Г+, +ГА (Ага) [а га] - смягченное
- Гари) [г а х]
- Графъ) [г в]
- Параграфъ) [г в р а]
- Герьвь) [гхы]
- Г, Г+ (Га) [гха]
- И Двухдесять Кратка) [ий]
- Ижейное) [ы]
- Ижеца Ижейная) [и х ....] - на выдохе
- Имъ, Колос(и)) [ым] - носовое
- Ми) [мы....] - носовое
- Имми) [ым.... ы] - носовое
- Моси) [и.... мо] - носовое
- Въси) [в ы] - носовое
- Нёу) [н э и о ю]
- Ны) [н] - носовое звучание
- Ный) [ный]
- Шаныашъ) [н] - открытое носовое звучание
- Коло) [о] - всеобъемлющий восторг
- Онъ) [он] - носовое
- Окъ) [о(!)к] - восторженное
- Отъ) [о] - вибрирующее глубинное
- Голъ) [гол]
- ОСПодА (ОсПода) [дъ]
- Дасъ) [дыа] - кратко
- Д(а)ж) [д ж]
- Ыдж) [ы д ж]
- Дза) [д з] - утвердительное
- Есть) [е э]
- Естье) [ецэ], [еѣе]
- +ГЛ, ОГЛ (Аси, Овоси) [а ы] - возвышенное носовое краткое
- Ороси) [орэ ы] - носовое возвышенное
- АИ (Аи) [аи] - высшее, чувственное верхнее
- ИА (Иа) [иа]
- АЙ (Ай) [ай]
- ИО (Ио) [ио]
- ЙО (Йо) [йо]
- Кё у) [к э и у]
- КАКО (Како) [кхэа] - кратко
- +К (Ка) [к а х] - кратко, на выдохе
- ОЛъ) [ол]
- МОЛъ) [мо....л]
- СъИМъвъОЛъ) [сымвол]
- Омёж) [ио!] - краткое восторженное с сомкнутыми губами
- ОИ) [ои]
- ОЙ) [ой]
- ОРъ) [ор]
- ПОКЙ, ПОЙ (Покой) [пъ]
- Пъ (Пълъ) [п л] - краткое, твердое
- П КРОТКОЕ (П Краткое) [п] - краткое мягкое
- Пі (Пи) [пи]
- П+ (Па) [п а х]
- РЪКУЧЪ (Рекуче) [р....р....р....]
- РА (Ра) [ра] - гортанная
- РАГъ) [р а] - английское звучание
- Ри) [ри]
- РО, КЁ (Ри) [ри], (Кё) [кё]
- РО) [ро]
- ЭСО) [эа]
- ЭХЕ) [эхе]
- ЭКъ) [эк]
- ЭСъТъ) [э....ы]
- ЮТъ) [ют]
- ЮНИ) [юни]
- ЮСъ) [ыу]
- Слово, ЛА) [я], [ла]
- Яя) [яя] - немецкое произношение
- ОСъТъ) [ост]
- ПосъТъ) [пост]
- ОСЬ, ОСО) [ось] - краткое
- УСъПъ) [усп]
- УСъТъ) [уст]
- Слово, Я) [сь]
- +С (АС) [АС]
- СЫ) [сы] - Слово Перста Божьего
- СУЛЬ) [с х] - кратко
- СВИУ) [с в]
- СВИМ) [с....вым]
- СИГМА) [сым]
- ТЪВЄРЪДО (Тъверъдо) [т]
- Тои) [тои]
- Тъой) [той]
- ТАУ) [тау] - звук тетивы
- Торъ, Тъ) [тор]
- Укъ) [у] - продолжительное глубинное
- +ОУ (Ауа) [аюа]
- УЇ, УЎ (уы) [у в ы]
- Уть) [у] - краткое утвердительное
- ФИТА (Фита, Спора) [ф т] (ЄПФ)
- ХВЪ) [хв] - краткое
- Фертъ, Д(а)жевая Фита) [ф] - ф в птичьем "фью"
- ХЄРЪ (Херъ) [х] - глубинное, на выдохе
- ХОРО (Хоро) [хо] - на выдохе
- Ксъ) [кс]
- Сть) [ц]
- СТЫМ, СТОИМ) [цым, стоим]
- Чрьвь) [ч]
- Ша) [ш]
- Ща) [щ]
- Еръ) [э ы]
- ПОСОЛОНЬ) [ПОсОлОнЬ]
- Еры) [ы] - глубинное
- Ерь) [о] - краткое
- АЛЪ (Аль) [ал]
- Лъа) [лъа]
- +АЛО (Ало) [ал....о]
- +АЛЄ (Але) [Ал....е]
- +АЛЯ, +АЛЬ (Алълъа) [алълъа]
- АЛЛАХ (Аллах) [аллах]
- +АННА (Анна) [анна]
- +АТъ (Ать) [ат]
- АПъ (Апъ) [ап]
- ОПъ (Опъ) [оп]
- УСТА (УсъТа) [уста]
- ГЄРъ (Геръ) [гер]
- ПЄРъ (Перъ) [пер]
- СЄРъ (Серъ) [сер]
- ТЄРъ (Теръ) [тер]
- ТЭРО, То, "М" [то] - возвышенное, краткое; [м....] - особо возвышенное
- По) [по]
- АСъПъ (АсъПъ) [асп]
- АСТъ (АсъТъ) [аст]
- ИСъКъ (ИсъКъ) [иск]
- ИСъМъ (ИсъМъ) [исм]
- ИСъПъ (ИсъПъ) [исп]
- ИСТъ (ИсъТъ) [ист]
- ОСТЭРЪ, ОСТЬ (ОсъТъЭро, ОсъТЬ) [ость] - всеобъемлющее, возвышенное, краткое
- ЄРъБъ (Еръбъ) [ерб]
- ЄРъГО (Еръго) [ерго]
- ЛУ) [лу]
- МО) [мо]
- ИСТО (ИсТо) [исто, истерь]
- ИСУ, ІСУ (ИсУ) [ису]
- ИСОТъ) [исот]
- ОТъСИ) [отси]
- ОСЬКЪ (ОсьКъ) [оск]
- ОСЬЛъ) [осл]
- ОСЬМъ) [осм]
- ОСЬПъ) [осп]
- ОМО) [омо]
- Юнъ) [юнъ]
- І, О (ы) [ы, о и] - возлелеянное, возвышенное, восторженное, мягкое, краткое
- ЭРОЙ), (ОИЙ) [ый]
- ЯТЫЙ) [ятый]

Приводим способы прочтения используемых в тексте знаков и их сочетаний.

Если над Буковой в Слове стоит горизонтальная черта, то при прочтении произносится Её полное Название. Но иногда бывает, что при произношении полного Названия Буковы последний звук желательно исключить.
Например: Кси читается "кс". Еси читается "ес".

Если справа над вертикально составной Буковой стоит парабола в виде горки с наклоном в Будущее (вправо), то составные части этой Буковы надо читать сверху вниз, произнося первые Буковы из Названий этих частей.
Например: (-ла), (-ом)

Отступления от правила составляют сложные Буковы, которые включают в себя (-Ер), (-Ерь), (-Еры).
Например: (-аэро); корень этот в Слове аэронавт.
В бульонной (-Арийской) цивилизации часто Составные (иначе Надстрочечные) Буковы с и читаются согласно с образующейся в Сигме энергетикой.
Например: (-ОтТо) (-ТоОт) (-Ух) и др.

Если справа над вертикальносоставной Буковой стоит парабола в виде ямки с наклоном в Прошлое (влево), то составные части этой Буковы надо читать стоя в Космосе головой к Земле (-к Тверди) снизу вверх.
Например: (-лот) (-мо) (-уа)

Если справа над Буковой стоит этот знак, то верхняя часть вертикальносложной Буковы читается по первой части этого значка , а нижняя часть - по второй .
Например: (-оу) (-ар).

Уважаемые читатели, обратите внимание, что все сложные по вертикали Буковы читаются сверху вниз, если мы смотрим, стоя на Тверди.

КРаТка - это Букова (-Лель), но с наклоном к Будущему. Она ставится сверху справа от Буковы.
Например: (- И Кратка).
Кратка - это к "Ра" "ТКА" (-Теятка), то есть к Солнцу СоТворение. Это Ангельское место. На ИкОнах Оно изображается в правом верхнем углу дугою, где расположен Ангел или благословляющий Нас Перст Божий, являющие Собою Суть ИкОны.

- это Букова "Ои", являющаяся Глубинным Крестом. Если вписан в Букову этот Глубинный Крест, то к этой Букове добавляется звук "ои".

Например: (- той).
"Ои" - это схематический стык Глубинной ЖизнеСпирали ( ) с другой многомерной ЖизнеСпиралью (**- і - И** Десятиричное).

Бывают и ГоризонтальноСложные составные Буковы.
Вот примеры с Буковой " + " (- Глубинным А):
Когда в какую-либо Букову вписан просто знак " + " (- крестик), то Она читается "Глубинным А". Когда над Самой Буковой " ∓ " сверху стоит чёрточка, то Букова читается полностью - (- Ово). Если знак " + " в левой части сложной Буковы, то сначала произносится "А", а потом другая часть сложной Буковы и наоборот.
Например: (- ан) (- на) (- аг) (- га).
Тяжело в нескольких строках объяснить ПрАвиЛа прочтения Буков и другие особенности ВсеЯСветнаго Языка. Но мы хотим хотя бы чуть-чуть приоткрыть Вам этот огромный Мір Буковъ.
Хотим Вас предупредить, что в НЕкОТорых случаях произношения Слов, написанных ВсеЯСветными Буковами, не будут полностью совпадать с нынешними произношениями этих слов. Это не ошибки. Значение каждого правильно написанного Слова легко понять. Каждая Букова имеет Своё значение, каждая является корнем! Каждое БуковоСочетание тоже является корнем и имеет Свой Смысл! Обычно первая Букова или первое БуковоСочетание обозначает Средства Творчества или Того, Кто это делает (- кто это? или что это?).

5509 лет до н.э. Творцом было дано для Человечества как шпаргалка уже плоскостное отображение многомернейших и неповторимых элементов обезъпечения ЖизнеВосхожденчества Материй. 147-ю элементами Материи - лишь одного какого-либо предела скорости (- уровня Пространственно-Временной Континиумальной Ступени развития). 1234-мя элементами - Всеобщей Материи, т.е. ОбщеВселенской.

Можно было бы заснять Азбуку из ПервоИсточных Книг, но опыт показал, что ныне есть продажные, которые даже по фотографии могли бы определить места нахождения Документов, содержащих информацию о Буковах. Посему пришлось проделать истинно Титанические Работы по графическим описаниям каждой Буковы, по оформлению других иллюстраций и текстовок к Буковнику. "Нить Ариадны" начинает (!) расти для образумливания Человечества планеты Земля, ныне пока оккупированной врагами.

[Б] - «Кратка» обозначает краткость звука.

[э] - Расположение Буков в транскрипции по вертикали означает средний звук, похожий на произношение той или другой Буковы одновременно (слитно).

[‾] - Черта над Буковой обозначает, что Букова читается полностью.

[ ] - Обоюдоострая стрелка означает быстрое произношение одной Буковы за другой.

[с ....] - Многоточие после Буковы обозначает продолжительное звучание.

[⁝] - Написание Буковы точками означает малую слышимость.